

MEDIO AMBIENTE | DÍA EÓLICO

Arias Cañete defiende una transición energética justa

El comisario europeo de Acción por el Clima y Energía recuerda que afectará al sector del carbón y del automóvil e insiste en que «no es una revolución»

SPC / SEGOVIA

El comisario europeo de Acción por el Clima y Energía, Miguel Arias Cañete, defendió ayer que la estrategia de descarbonización de la UE, en el horizonte 2050, «no es una revolución» sino «una transición ordenada, progresiva y socialmente justa», porque si los ciudadanos no la aceptan y no se convierten en sus protagonistas «no se conseguirá ningún resultado». Arias Cañete asistió a la celebración del IX Día Eólico de Castilla y León en el Parador de Segovia y auguró un «futuro espectacular» para el sector.

Arias Cañete sostuvo que, en 2050, los combustibles fósiles «no tienen papel que jugar» pero «está claro» que hay que acometer una transición energética que sea «socialmente justa», para lo que es fundamental que ninguna comunidad, región o sector «quede rezagado» y no se pueda beneficiar «de los impactos positivos» de la UE. Arias Cañete señaló en declaraciones a Ical

que la comisión que preside creó la Plataforma para las Regiones Carboníferas en Transición y se están analizando «los mecanismos de apoyo que se pueden crear»

El comisario también remarcó que el Parlamento Europeo pidió la creación de un fondo especial autónomo para financiar y garantizar «la transición energética socialmente justa», elaborando toda la estrategia climática bajo la premisa de que estos temas no se atajan cuando «se producen los efectos negativos» sino que hay que «anticiparlos», para crear todos los marcos de apoyo económico, financiero y presupues-

«Las empresas que se dedican a las energías limpias tienen un futuro espectacular»

tario que garantice que «haya una reconversión de las zonas afectadas».

RENOVABLES. En el marco del IX Día Eólico, organizado por la Asociación de Promotores de Energía Eólica de Castilla y León (Apeycl), Arias Cañete sostuvo que todas las empresas que se dedican a las energías limpias y renovables tienen «un futuro espectacular en la UE en los próximos años, porque «todos estamos embarcados» en cumplir los Acuerdos de París para «frenar el calentamiento global» y para conseguirlo «hay que descarbonizar la economía y producir la electricidad y la energía con renovables».

En cuanto al precio de la electricidad, Arias Cañete defendió que todos los pasos que se han realizado en la legislación europea, tienen que ser objetivos, crear marcos, «desde la competencia y el mercado», para que se pueda garantizar que las tarifas sean, al final del proceso, «más asequibles para los consumidores».

CONCENTRACIÓN MOTERA



Arranca Motauros en Valladolid

La concentración Motauros 2019 arrancó ayer en Tordesillas (Valladolid) con la previsión de rebasar los 16.000 inscritos. Moteros procedentes de Portugal, Francia, Alemania o Italia dan el toque internacional a esta cita del calendario motero. Los ayuntamientos de Tordesillas y Valladolid colaborarán en materia de seguridad. / ICAL

AGENDA CULTURAL

MÚSICA

'Poetas y leyendas'

El Auditorio Villa de El Tiemblo acoge el 19 de enero un concierto-espectáculo donde se integra vídeo-imagen y dos bailarinas junto a la interpretación musical de siete músicos con un repertorio tradicional-popular de música folk, combinado junto con composiciones musicales basadas en leyendas y poemas de poetas de reconocido prestigio además de no faltar las canciones tradicionales conocidas por todo el mundo.

EL TIEMBLO. 19 DE ENERO. Ávila

EXPOSICIÓN

'Los antimodernos. De Renoir a Torres García'

La sala municipal de exposiciones del Museo de la Pasión inaugura hoy la muestra 'Los antimodernos. De Renoir a Torres García', en la que se recogen óleos de Pierre August Renoir, Joaquín Sorolla, Santiago Rusiñol, Anglada Camarasa, Ramón Casas, Isidre Nonell, Joaquín Mir, Antonio Utrillo o Torres García, hasta un total de 18 artistas procedentes de la colección Fran Dauré. La exposición permanecerá abierta hasta el día 31 de marzo de 2019, con entrada gratuita.

MUSEO DE LA PASIÓN. HASTA EL 31 DE MARZO. Valladolid

TEATRO

'Sonetos entre todos'

Alfredo es un adolescente que acude con el público al laboratorio del verso para que Juliana le enseñe cómo se compone un soneto. Utilizando sonetos de obras teatrales del siglo XVII y artilugios como la fabulosa máquina generadora de versos, no sólo transportarán al público a esa época sino que convertirán a los espectadores en sílabas, acentos, estrofas... La biblioteca pública acoge hoy esta obra.

BIBLIOTECA. HOY. Burgos

RECOMENDADO



Los 40 años de la Constitución, en Segovia

El Archivo Histórico Provincial de Segovia acoge hasta el 15 de febrero la muestra '40 aniversario de la Constitución de 1978', con la que la Junta recopila y da a conocer la historia constitucional española. La exposición llega a Segovia tras su paso por Valladolid.

MÚSICA

'Concerto Malabar'

Benito Rostropovich, gran concertista, se dispone a dar su famoso 'Concierto de Campanas', pero tal vez el público, no esté por la labor. Y, por ello, cambia las campanas por un concierto de diábolos. Igual que Jekyll y Hyde, Benito utiliza una pócima para cambiar de personaje, convirtiendo su clown en tanguista enamorado. El concierto se celebrará en la Casa de Cultura, a partir de las 18 horas.

FABERO. 19 DE ENERO. León

TEATRO

'Ninette y un señor de Murcia'

La obra describe las peripecias de Andrés, un joven e ingenuo murciano que decide dejar su tierra natal para vivir emociones en París, donde acude atraído por las historias que le cuenta su compatriota Armando. Una vez en la ciudad de la Luz, Armando le busca alojamiento en la pensión de Madame Bernard y Monsieur Pierre, una pareja de españoles exiliados tras la Guerra Civil.

EL FUERTE (ÁGREDA). 19 DE ENERO. Soria

EXPOSICIÓN

Obra religiosa de Tomás Crespo Rivera

El Museo Diocesano de Zamora acoge hasta el 30 de junio de este año la exposición de la obra religiosa de Tomás Crespo Rivera. Pertenece a ese grupo de artistas locales que han destacado de modo singular en la segunda mitad del siglo XX. Desde su juventud se sintió atraído por los grupos escultóricos de la Semana Santa zamorana.

MUSEO DIOCESANO. HASTA EL 30 DE JUNIO. Zamora

TEATRO

'Historias de amor, humor y desamo'

El grupo Natus pondrá en escena esta obra basada en 'Cuadros de amor y humor, al fresco' de José Luis Alonso de Santos.

MUSEO ETNOGRÁFICO. 19 DE ENERO. Zamora

CONCIERTO

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

En una temporada repleta de veladas temáticas y nombres novedosos, el director Carlos Miguel Prieto se presenta en el Centro Cultural Miguel Delibes desde un programa con obras de dos compositores fundamentales dentro del repertorio latinoamericano: el argentino Alberto Ginastera (se comenzará con una pieza poco habitual: 'Glosses' sobre temas de Pau Casals) y el mexicano Silvestre Revueltas, del que podremos escuchar una obra que la OSCyL incluso ha llevado al disco (Deutsche Grammophon): 'La noche de los mayas'. Prieto, director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de México, ha mostrado su talento con agrupaciones importantes, como las sinfónicas de Chicago o el Concertgebouw de Ámsterdam.

MIGUEL DELIBES. 25 DE ENERO. Valladolid